

## „ОТЧЕГО ЭТО, МИЛАЯ?“

СЛОВА ИЗЪ ГЕЙНЕ.

МУЗЫКА Ц. Кюи, Соч. 49. N. 6.

Allegretto.  $\text{♩} = 96$ .

*p*

От - че - го в - то, ми - ла - я,

*p*

*p.*

Rochettino meno mosso. Tempo I.

*mf*

ро-зы въ цвѣ - ту, по-блѣд - нѣ - ли?

*p*

Ска - жи от - че - го?

*sf*

*p.*

*p*

От - че - го ле - пест - ки у фі - а - локъ вѣса - ду об - ле -

*p*

*p.*

## Pochettino meno mosso. Tempo I.

*mf*

тѣ - ли? Ска - жи от - че - го?

*sf*

*p*

*p*

*mf*

*p*

От - че - го э - то пти - цы такъ ти - хо по - ютъ? От - че -

го ихъ на - пѣвъ такъ у - нылъ? На лу - гу, гдѣ ду - ши - сты - я тра - вы ра -

стутъ, От - че - го слы - шенъ за - пахъ мо -



ГИЛЬ? mf От - че -

*poco rit.* *a tempo*

го э - то, пря - чась сре - ди об - ла - ковъ, Солн - це злоб - но гля - дить на по -

дя? mf От - че - го э - то, въ съ - рый о -

дѣв - шись по - кровъ, И глу - ха, и пу - стын - на зем - ля?

*p*



*p*  
От-че - го э - то, ми - ла - я, гру - стевъ такъ я, — — — — — И то -

*pp* *p*

ска ме - ня зла - я то - мить? — — — — — О ска - жи, от - че -

*pp*

**Pochissimo meno mosso.**  
*sf*  
го, до - ро - га - я мо - я, — — — — — Я по - ки - нуть то -

*p*

**Темпо I.**  
*pp*  
бой — — — — — и за - быть? — — — — —

*p* *pp*